



*Petite fille regardant le mont Fuji
@marcelomg*

Religion et culture populaire au Japon

avec **Adam Lyons**

AES 2800 (3 crédits)

Comment la culture populaire japonaise contemporaine est-elle informée par les valeurs esthétiques et éthiques des traditions religieuses japonaises ? La culture populaire japonaise est devenue un phénomène véritablement mondial, et les mangas, les animes, les films et les jeux vidéo attirent les étudiants du monde entier vers l'étude du Japon. Ce cours essaie de s'appuyer sur cet intérêt et met les étudiants au défi d'approfondir leur connaissance des religions et de la société japonaises.

Le cours commencera par un examen des principales traditions religieuses du Japon (shinto, bouddhisme et christianisme), combiné à des projections d'anime illustrant la manière dont les motifs religieux ont été adoptés dans la culture populaire contemporaine. Les sujets abordés comprennent le pacifisme de Miyazaki Hayao, Godzilla et la catastrophe nucléaire, et la relation entre le bouddhisme et les arts et l'éthique du Japon.

Les lundis, de 15h30 à 18h30
Du 9 septembre au 23 décembre 2024
(congés les 2 sept., 14 et 21 oct.)

Renseignements :

gestion-tgde@ier.umontreal.ca 514-343-7506 (IÉR)
helene.leduc@umontreal.ca 514-343-6586 (CÉTASE)